

MODELLEKTION

PLANERING 1 ÅK 5



Detta är en modellktion som visar exempel på hur du som lärare kan agera när ni arbetar med en planering. Fler modellektioner finns på hemsidan: www.enlasandeklass.se

På den här texten modelleras samtliga strategier.

Text

Förvandlad framsidan och s. 7 fram till "... Många fler." Sedan resten av texten fram till s. 12.

INNAN LÄSNING

- 1 Läs titel och berätta vad du kommer att tänka på, förklara hur du tänker. Titta på bilden på bokens framsida och berätta vad den får dig att tro om texten. Berätta att det är viktigt att samla information innan läsning och att med hjälp av den försöka förutspå vad texten kommer att handla om (Spågumman). Visa skylten med **Spågumman** och förklara vad spåkulan har för funktion. Berätta att förutsägelser är något man gör innan, under och efter läsning. Låt eleverna berätta om sina förutsägelser.

- 2 Stanna upp och modellera **Konstnären**, berätta vilka bilder du får i huvudet efter det lästa stycket. Visa skylten och prata om Konstnärens redskap penseln. Bilderna hjälper läsaren att vara i kontakt med texten.
- 3 Modellera **Spågumman** och berätta vad du tror har hänt under natten, berätta varför du tror så.
- 4 Stanna upp och modellera **Detektiven**, Visa skylten och berätta om Detektivens redskap förstoringsglaset och hur det hjälper Detektiven att reda ut oklarheter. Används under läsning.
Visa hur du tänker för att förklara ordet kliv, visa vad i texten som bevisar detta. Eftersom en trappa är något man går i och ordet kliv är en variant av ordet kliva som betyder att gå med stora steg måste det betyda att han gick nedför trappan i fyra stora steg.
- 5 Stanna upp och modellera **Detektiven** på orden dunska och strumplästen. Eftersom mamman dök upp från ingenstans måste hon ha hört honom komma ner för trappan, det måste alltså ha låtit mycket när han gick, dunska måste då betyda att låta mycket när man går.
Lite tidigare i stycket står det att han skulle gå ut eftersom han öppnade ytterdörren, mamman tittade på hans fötter och frågade vart han skulle gå i bara strumplästen, strumpa är något man har på fötterna och då måste det betyda att han var på väg ut i bara strumporna.

FORTS. UNDER LÄSNING

6 Stanna upp och modellera **Reportern**. Visa Reporterns skylt och prata om redskapet mikrofonen. Förklara att frågor kan ställas på olika nivåer, på raderna, mellan raderna och bortom raderna. Vad menar pojken när han säger: "Alltså hade det här varit en serietidning hade jag satt mjölken i halsen och börjat hosta"? Svaret på frågan står inte i texten utan jag måste koppla på mina egna erfarenheter, eftersom jag har läst många serietidningar vet jag att man ofta brukar visa att en person blir chockad genom att de sätter i halsen eller spottar och hostar, alltså måste man här mena att pojken blir chockad av sin mammas fråga.

EFTER LÄSNING

7 Modellera **Reportern**. Varför gråter pojken? Svaret står inte direkt i texten utan här måste man läsa mellan raderna, eftersom pojken ska byta skola kan man anta att det känns nervöst och kanske t.o.m. läskigt. Han vet inget om den nya skolan och han måste byta redan nästa dag. Han gråter för att han är rädd.

8 Stanna upp och modellera **Cowboyen**. Visa Cowboyens skylt och förklara att redskapet lasson används för att fånga in det viktigaste. Berätta att strategin används både under och efter läsning. Sammanfatta den lästa texten med hjälp av först, sedan och slutligen.